

SENSIBILISATIONS ET FORMATIONS, les outils pédagogiques

Les sensibilisations à l'école

La compagnie **La BaZooKa** propose des interventions de 30 minutes dans des classes de maternelle autour du spectacle **MonStreS** le 14 décembre 2009.

Elles se déroulent de la façon suivante :

- Qu'est-ce qu'un spectacle (les enfants listent et nomment avec l'intervenant les « ingrédients » qui font un spectacle
- Les monstres (discussion à bâton rompu)
- La danse (avant de se quitter, les enfants exécutent avec l'intervenant la première phrase chorégraphique du spectacle – phrase de danse avec les mains)

La compagnie **Onstap** propose des ateliers de percussions corporelles d'une heure dans des classes d'élémentaires et de collèges le lundi 3 mai et le jeudi 6 mai 2010.

« Depuis sa création, la compagnie Onstap place la transmission de la percussion corporelle au centre de son activité. Le Step est accessible à tous. Chacun n'ayant besoin que de son propre corps pour la pratiquer. Son enseignement permet une meilleure connaissance de soi.

Ces ateliers sont axés sur l'apprentissage de rythmes simples permettant de travailler sur la dissociation des membres, la sonorité des frappes, la reproduction de phrases rythmiques. De ce fait, ces ateliers sont accompagnés d'une sensibilisation à la gestion de l'espace et au jeu théâtral. »

La compagnie **Arcosm** propose des ateliers préparatoires au spectacle **Echoa**. Ces interventions d'une heure sur le thème « corps et percussions » sont à destination des classes venant assister au spectacle.

Renseignements : Pauline Talon 01 30 51 75 35

Les salons vidéos-danse itinérants

Le Prisme se rend dans les établissements scolaires afin de faire découvrir les salons vidéos-danse. Ainsi, les élèves et leurs professeurs peuvent s'ils en font la demande, profiter d'une projection.

Des spectacles à voir au Prisme

La saison 09/10 propose 11 spectacles de danse. Ils sont à voir avec la classe dans un cadre pédagogique mais également en famille, pour partager des moments artistiques forts, développer ses goûts personnels et sa sensibilité artistique.

Programme de formation des enseignants

Avec l'Inspection académique :

Construire un partenariat avec une structure culturelle dans le domaine de la danse. Mars 2010.

Avec le rectorat de Versailles :

La danse, un langage, des écritures : avec la Cie Hervé Robbe / CCN du Havre - Avril 2010.

En lien avec le projet Danse à l'école :

Un programme pensé comme un temps d'échange, de rencontre et de pratique. Il permet d'accompagner et de guider chacun des enseignants dans l'aventure Danse à l'école.

Outils pédagogiques

Tout au long de l'année, afin d'aider les enseignants à mener dans les classes un projet artistique riche, le Prisme met à leur disposition différents outils :

- Les fiches pédagogiques sur le site internet du Prisme
- Un fonds documentaire de vidéos et un livret de fiches classées par courants artistiques et accessible sur place et sur emprunt, pour les enseignants uniquement.
- La « mallette à danser » permet de découvrir avec les élèves le monde artistique et culturel de la danse, grâce à un jeu impliquant autant le corps que l'esprit.